

# مِنْ عَمَّ الْجَهَانْ

قلم صغير وفگر منیر

عِيدُ الْمَبَارَكْ





وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
قطاع الشؤون الثقافية

# براعم الإيمان

قلم صغير وفهد هنيد

## جديد إصداراتنا



baraemaleimanq8

للتواصل معنا



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بارائكم

واقتراحاتكم على حساب مجلة

«براعم الإيمان»

بموقع التواصل الاجتماعي



@baraemaleimanq8

[www.alwaei.com/baraemnew](http://www.alwaei.com/baraemnew)

أحبابي البراعم..  
السلام عليكم

# براعم الإيمان



الماء من النعم الكبرى التي أنعم الله بها على الإنسان، فمنه خلق الله الإنسان والكائنات، وعليه تقوم حياة الناس، وقد ذكر الماء في القرآن الكريم ٦٣

مرة، ومن ذلك قول الله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا﴾ (الأنبياء: ٣٠).

ولأهمية الماء في حياتنا دعا نبينا رسول الله ﷺ إلى حمايته والحفاظ عليه وعدم الإسراف فيه، فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال:

«رأى رسول الله ﷺ رجلاً يتوضأ فقال: لا تصرف لا تصرف». وعنده أيضاً أن رسول الله ﷺ

مر بسعد وهو يتوضأ، فقال: «ما هذا السرف؟ قال: أين الوضوء إسراف؟ قال: نعم، وإن كنت على نهر جار».

علينا أحبابي أن نحافظ على هذه النعمة (نعمـة الماء)، وذلك بأمرتين، أولهما بشكر الله عليها، وثانيهما

برعايتها وعدم الإسراف فيها.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالاطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الأربعون - العدد (٤٦١)  
شوال ١٤٣٥ هـ / أغسطس ٢٠١٤ م

رئيس التحرير  
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير  
سليمان خالد الرومي

التحرير  
خالد خلاوي  
سلمى الميموني  
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربية  
رزان الشيخ حسين

رسوم  
عماد صقر  
تنفيذ وإخراج  
 Maher Khader

المراسلات باسم رئيس التحرير  
صندوق بريد: ٣٣٦٧ - ١٣٩٧ - الصفاة - الكويت  
هاتف: ٢٤٤٧٠٥١ - ٢٤٤٧١٣٢ - فاكس: ٢٤٧٣٧٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية  
٤٣ ش. دجلة-منفرع من شارع جامعة الدول العربية  
-المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤  
-تلفاكس: ٢٠٣٣٣٤٠٤٣  
alwaei@arabmediahouse.net



أحب  
براعم الإيمان  
وليد طلال البنيان

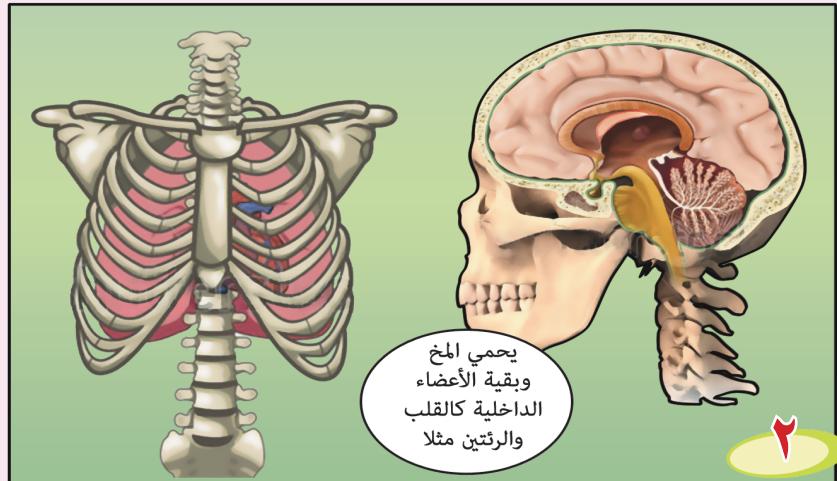
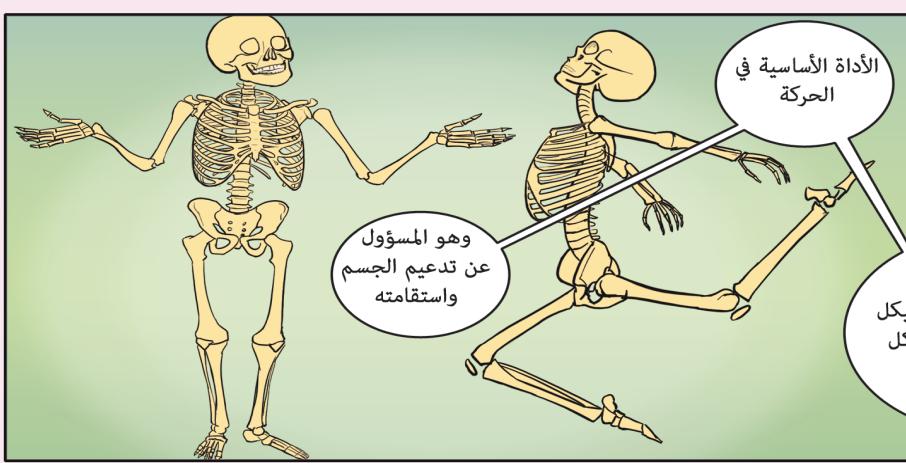


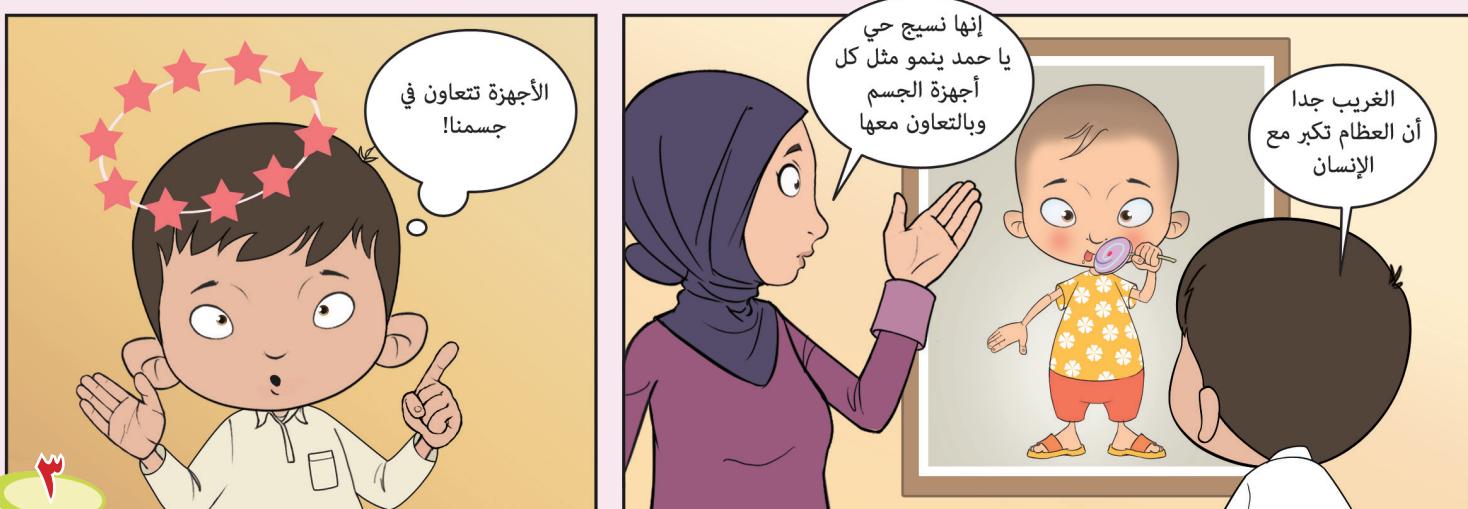
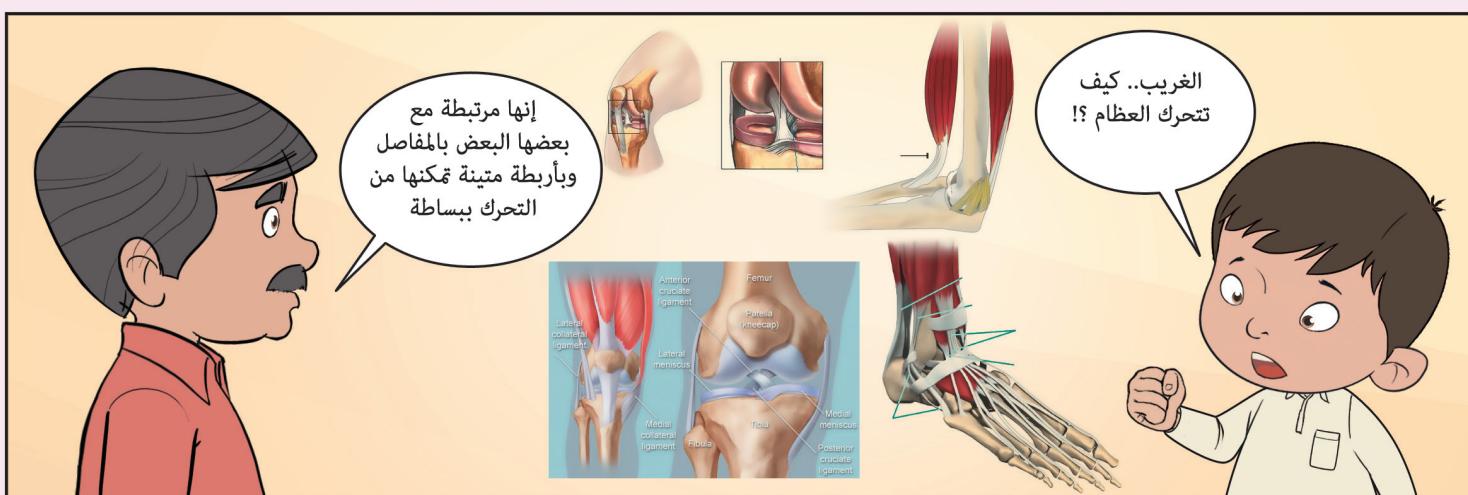
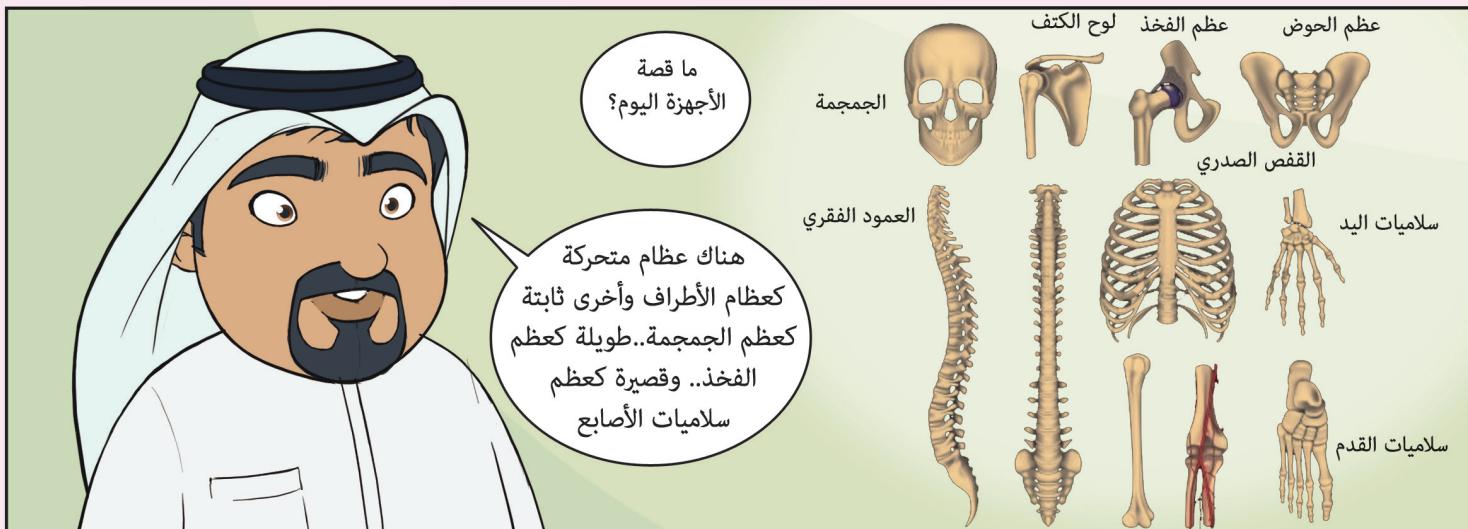
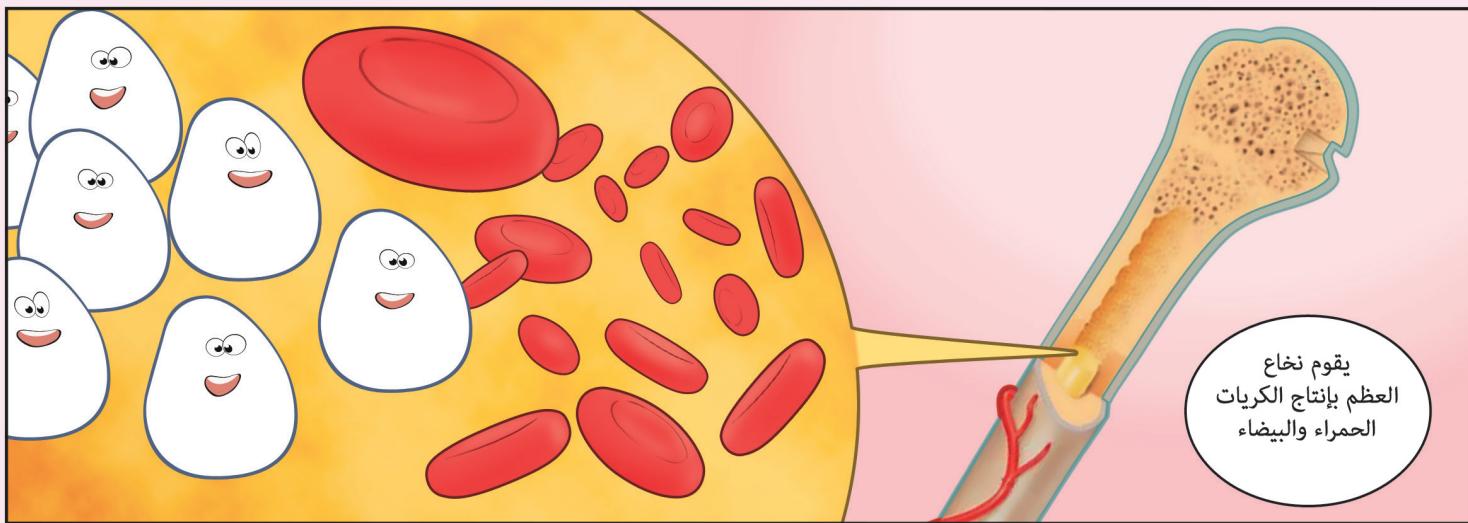
# جسمي المرئش

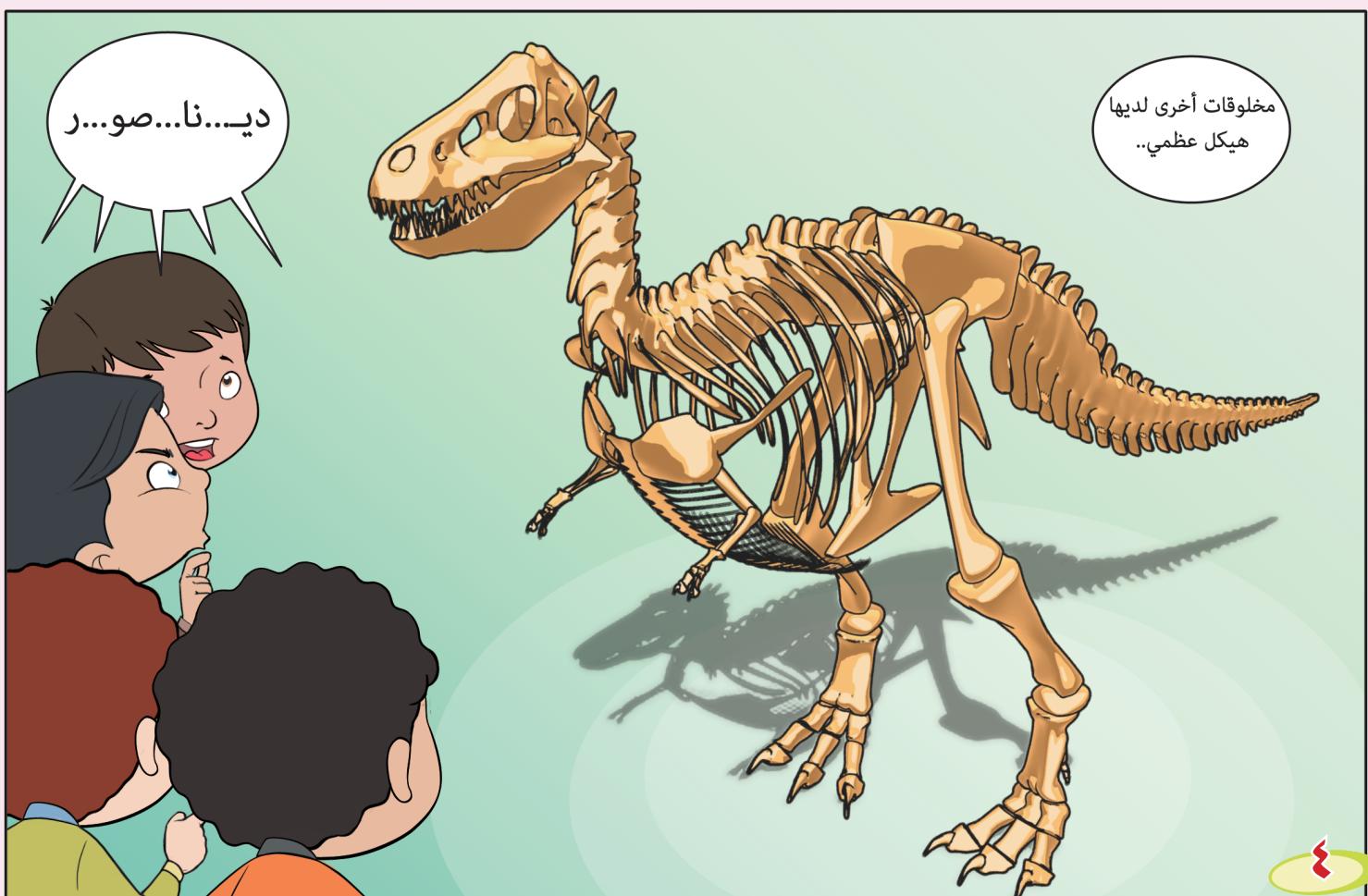
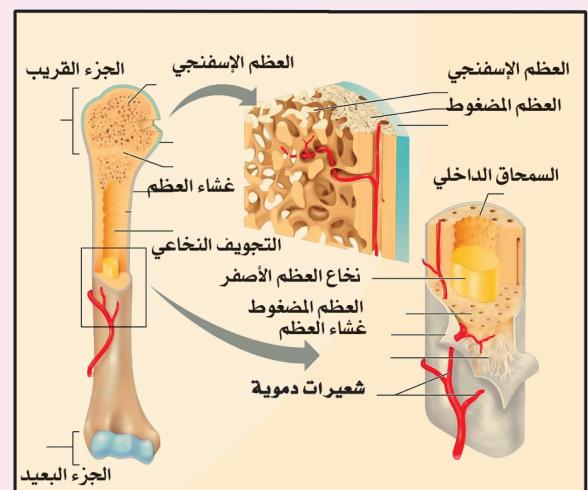
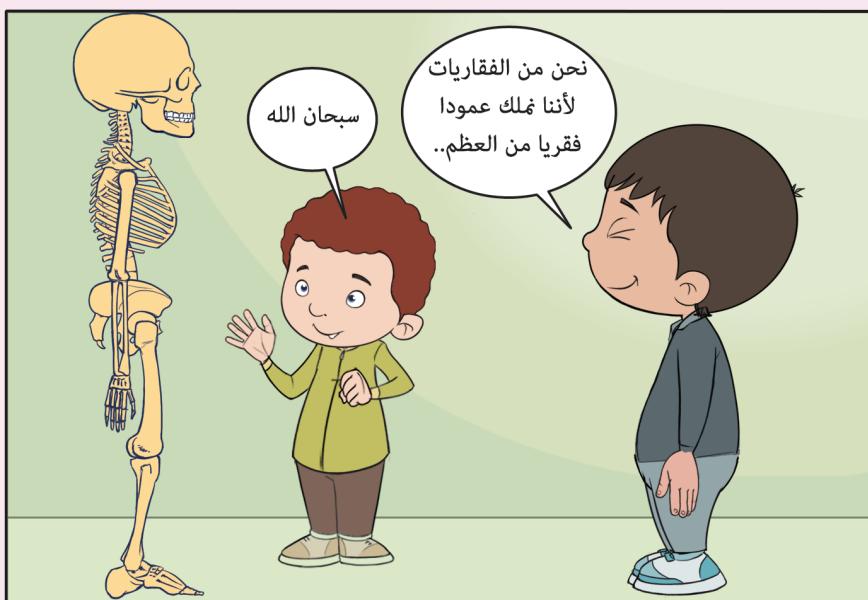
## الهيكل العظمي

تأليف: رهف حمزة

رسوم: محمد نذير دباس







# سوالف ٢٠٢٠



إعداد: سلمى الميموني  
رسوم: سارة عبدالعال

## عن سبق لبّق

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي.  
وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

سارة: عيدچ مبارك يدّي.

الجدة: عيدچ مبارك حبيبي وعساج من العайдين الفايزين، تفضلي هذى العيدية.

سارة: تسلمين يدّي، بس أشوف عطيتني بس العيدية ووين الحلاو اللي وزعنيه على إخوانى واليهال كلهم؟

الجدة: والله بنىتي أنتي تأخرتى وخلىص الحلاو، ومن سبق لبّق.

سارة: شنو معناته هذا من سبق لبّق؟

الجدة: بتلاقينه بدمقري ص ١٤ اقرىه وتعالي على ما أشوف لج حلاو.  
ضحكت سارة وركضت بغرفة يدتها.

(من سبق لبّق)

لبّق: أي حصل على المكان المناسب والأفضل.  
معنى المثل: أن من اغتنم الفرصة فسبق وتقدم الآخرين فإنه ولاشك سينال النصيب الأفضل والأحسن.

١٤



# أريد أن أكون

## صيدلانية



تأليف: خالد حلاوي  
رسوم: مروة كشك

هذه الشمعة ضرورية  
لتסخين بعض المواد..  
سأبدأ الآن

وأخيراً أصبح لدي مختبر.. أستطيع الآن  
إجراء التجارب الكيميائية وتركيب الأدوية  
كما رأيت الصيدلي يفعل صباح أمس



الصيدلة مهنة رائعة، تساعد الناس في الحصول على الدواء اللازم لشفاء الأمراض، ولكن ما سر صورة الكأس التي يلتف حولها ثعبان والتي نراها على واجهة الصيدليات؟!

أعجبني أمس رؤية الصيدلي وهو يحضر الأدوية في مختبره الصغير في الصيدلية



يبدو أنك أحببت الصيدلة لأنك تحب إجراء التجارب الكيميائية مثل أختك سعاد



يوضع رمز الثعبان لأن أدوية كثيرة تستخرج من السموم.. وتوضع الكأس للدلالة على أنها تستخدم لخلط المواد الكيميائية التي تستخدم في صناعة الأدوية



انظر هذا الكتاب يقدم نصائح لإجراء التجارب الكيميائية بشكل صحيح، وأولى هذه النصائح أن يتم إجراؤها في مختبر مجهز وآمن، وبإشراف الفني المسؤول عن المختبر، ويجب الحذر عند تسخين المواد الكيميائية، لأن بعضها ينفجر عند زيادة التسخين عن الحد المطلوب



# خزوة الخندق

فَصَرُولُهُ  
لِلْلَّهِ  
الرَّسُولُ ﷺ

سيناريو: طارق مراد  
رسوم: أسامة أحمد رجيب

العام الخامس الهجري



أبشروا، ولا تيأسوا أبداً، فقد سمعت رسول الله ﷺ يقول:  
يدعو على أعدائنا قائلاً: «اللهم منزل الكتاب، سريع  
الحساب، اهزم الأحزاب، اللهم اهزمهم وزنزلهم»

مررت أربع وعشرون ليلة على  
حصارنا، وسقط في الخندق كل  
من حاول اقتحامه من أعدائنا،  
ورميأنا بعضهم بالنبال، وقتل  
علي بن أبي طالب -برغم صغر  
سنّه- فارسهم عمرو بن ود،  
ولكن البرد والجوع والخوف  
اشتدت على المسلمين،  
وبخاصة النساء والأطفال  
والعجائز

نعم، ولكننا سنصبر  
ونتحمل حتى  
ينصرنا الله

فَإِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا أَذْكُرُوا نَعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ  
جَاءَكُمْ جُنُودًا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَحَمْدَنًا لَّمْ  
تَرَوْهَا وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا  
(الأحزاب: ٩)

الحمد لله..  
الحمد لله

رحلوا.. رحلوا

لا أجد مكاناً أختبئ فيه

أشعر بخوف يكاد  
ينزع قلبي مني

ريح شديدة تزلزلنا  
وتحطم معسكراً

نصرنا الله وفرحنا  
بعد الحزن، وبشرنا  
الرسول الكريم ﷺ  
وقال لنا:  
«الآن نغزوهم ولا  
يغزوننا، نحن نسير  
إليهم» فعرفنا أن  
انتصارات الله قادمة،  
وفتوحاته المبينة قريبة  
يا ذن الله تعالى

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، صَدَقَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ  
عَبْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَهْزَابَ وَحْدَهُ

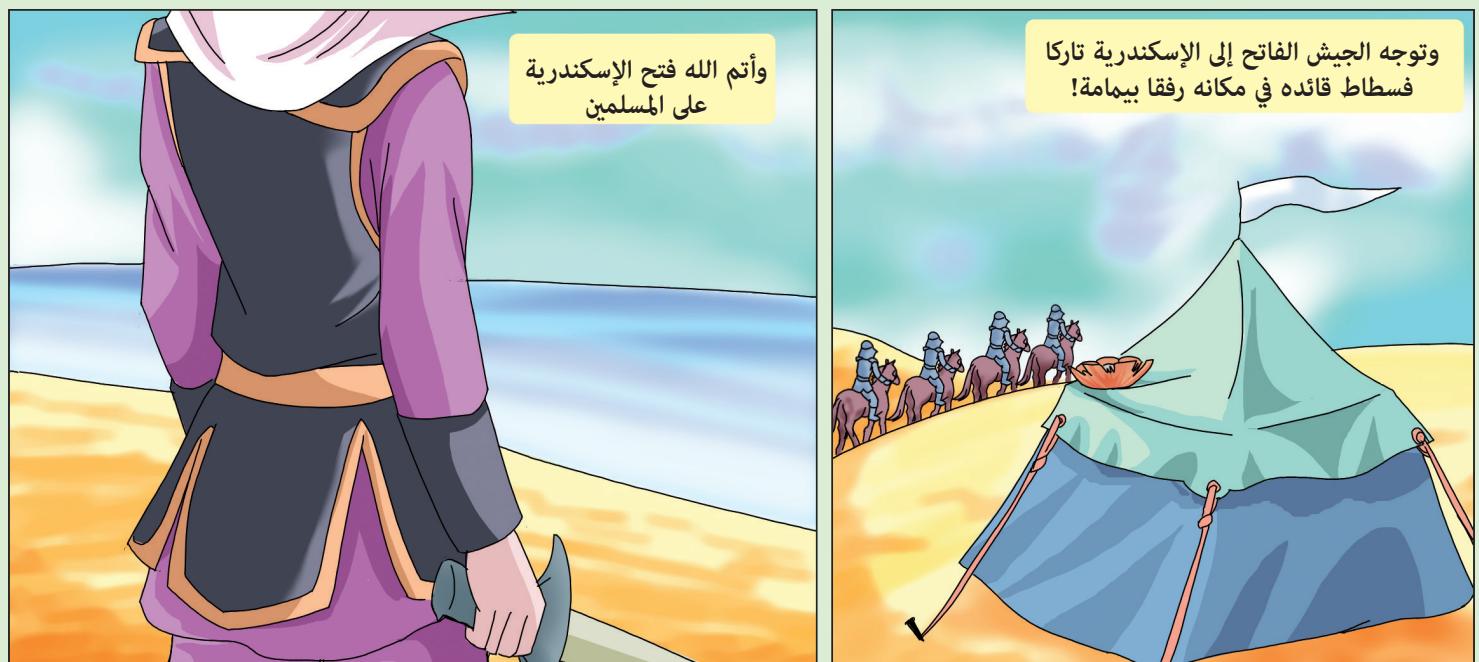
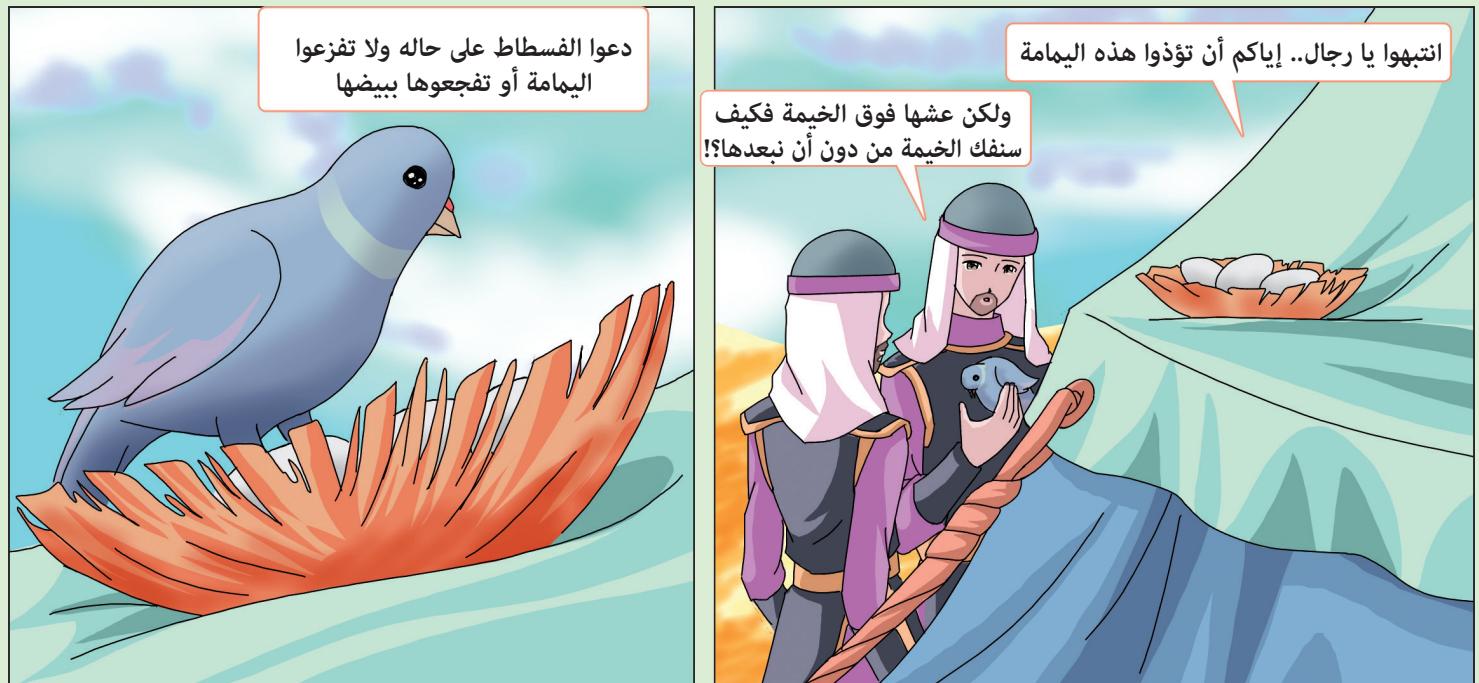
# قصة مدينة

## الفسطاط



تأليف: أسماء معاذ  
رسوم: مادلين عيسى





وعاد الجيش ليستقر قرب فسطاط  
عمرو بن العاص حيث ستبدأ حياة جديدة

إنني أرى أن أفضل مكان هو في داخل  
الصحراء في المكان المطل على نهر النيل

أشيروا علي أيها الرجال!

هذا صحيح.. وإن كان قريبا من حصن  
بابليون فسيكون أكثر حصانة وأمنا

إنه مكان مسكننا القديم

وبدأت حياة جديدة في مدينة جديدة سميت بالفسطاط

سأكون أول من بنى بيتا قرب الفسطاط

سبقتني وسوف آتي بعدي لأنني لي  
بيتا بجانبك.. وبجانب الفسطاط

مصر التي فتحها عمرو بن العاص وبنى مدينة  
الفسطاط ومسجدها الشهير لتعلو اطآذن بنور ربها  
الله أكبر.. الله أكبر

وكانت الفسطاط نواة العاصمة الجديدة لمصر.. مدينة القاهرة

# براعمنا ..

أنس طاهر خذيري



ياسين إبراهيم عيد



هاجر إبراهيم عيد

لمى إبراهيم النجار



رضوان مرزوق



عبد الرحمن مبروك

أحمد علي نجيب



عبد المحسن علي



مريم علي نجيب



عمر أشرف صقر



ريماس علاء السعيد



أمينة محمد عصر



محمد تقي الدين



ياسين محمد محبي

# براعم الإيمان في كل مكان

إعداد: سلمى الميمني

## «براعم الإيمان»

### في «مهرجان الطفولة الإنشادي الأول»



تحت رعاية جمعية الإصلاح الاجتماعي أقامت رابطة المرأة السورية بالتعاون مع مجموعة «هذه حياتي» مهرجان الطفولة الإنشادي الأول، والذي شمل فقرات متنوعة، منها: العرض الرياضي وفقرة المواهب وشخصيات كارتونية. بالإضافة إلى ذلك أقيمت مسابقات وجوائز شيقة للأطفال، كما أحيا المنشد البراء العويد مهرجاناً إنشادياً للأطفال. وعلى هامش المهرجان أقيم معرض للمنتجات اليدوية والمواهب الشبابية، بالإضافة إلى نقش الحناء للفتيات، والرسم على الوجوه، كما تم توزيع أعداد جديدة من مجلة «براعم الإيمان» على الأطفال، الذين وصل عددهم إلى ٥٠٠ طفل تقريباً.



## «براعم الإيمان» في «طفل يقرأ»



تحت رعاية الأمين العام للجنة العليا لتعزيز الوسطية وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح، أقام المركز الكويتي لإعداد الداعيات فعالية «طفل يقرأ» في مجمع ديسكفرى. واحتوت الفعالية على أركان متنوعة، ثقافية وترفيهية وتعليمية، لصغار، كركن القصة، وركن الرسم والتلوين، كذلك التصوير الفوتوغرافي للأطفال المشاركون. وشارك عدد كبير من الصغار الذين استفادوا من الأنشطة والفعاليات المختلفة.

وشاركت مجلة «براعم الإيمان» بركن خاص لتوزيع المجلة وتعرف المشاركون بأبوابها المتنوعة.



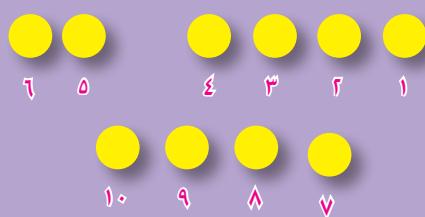
# اللغز الأول

تستطيع حل الأحجية إذا عرفت الحروف الناقصة.. جد الكلمات التي تدل عليها الأرقام، ثم ذذ الحرف الأول وضعه في المكان المناسب حتى تصل إلى الاسم المطلوب.



قائد عربي مسلم فتح شمال إفريقيا وبنى مدينة القبروان، فمن هو؟

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| ٦. تحرق الأشياء           | ١. هانجنيه من النحل                   |
| ٧. عاه يجري ويصب في البحر | ٢. يضيء السماء في الليل               |
| ٨. حيوان يدعى ملك الغابة  | ٣. عكس حار                            |
| ٩. حجر كريم أزرق اللون    | ٤. شكل مجسم كلها مثلثات ذات رأس مشترك |
| ١٠. كرسى الملك            | ٥. طائر يسبح في الماء                 |



# اللغز الثاني

## مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي  
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٣٦٦٧ الصفاحة ٩٧ - الكويت  
ويكتب على الملف : مسابقة براعم الإيمان العدد ( )  
ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

[baraemq8@gmail.com](mailto:baraemq8@gmail.com)

متى كان أول يوم عيد  
فطر احتفل به المسلمون؟

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٠٩

١. صابرین جميل احمد / الهند
٢. حسام عبد السلام علي / مصر
٣. رجب عبدالغنى حسين / مصر
٤. احمد حسن احمد حسن / مصر
٥. أم السعد احمد محمد الفار / مصر
٦. محمد مصطفى محمد / مصر
٧. ريحانة احمد بزو / مصر
٨. رودينا حمادة شعبان / مصر
٩. أنعام عبده سيف نعمان / اليمن
١٠. سكينة عبدالله مهيب / اليمن
١١. ذكريما مثنى عبد الله / اليمن
١٢. أحمد السعيد عبد العزيز / الكويت
١٣. باسم سالم حمد / السعودية
١٤. أربيج بن محمود بوهلال / تونس
١٥. تسنيم عايد خنفر / الكويت

# اللغز الثالث

صحابي جليل قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
«أهلاً بمن عاتبني فيه ربي»  
فمن هو؟

# مُوْهِبَّةٍ ..



أنس طاهر خذيري



آمنة عادل الراشد



عبدالكريم مؤمن

حمزة مرزوق



مكة بسام عبد الجابر



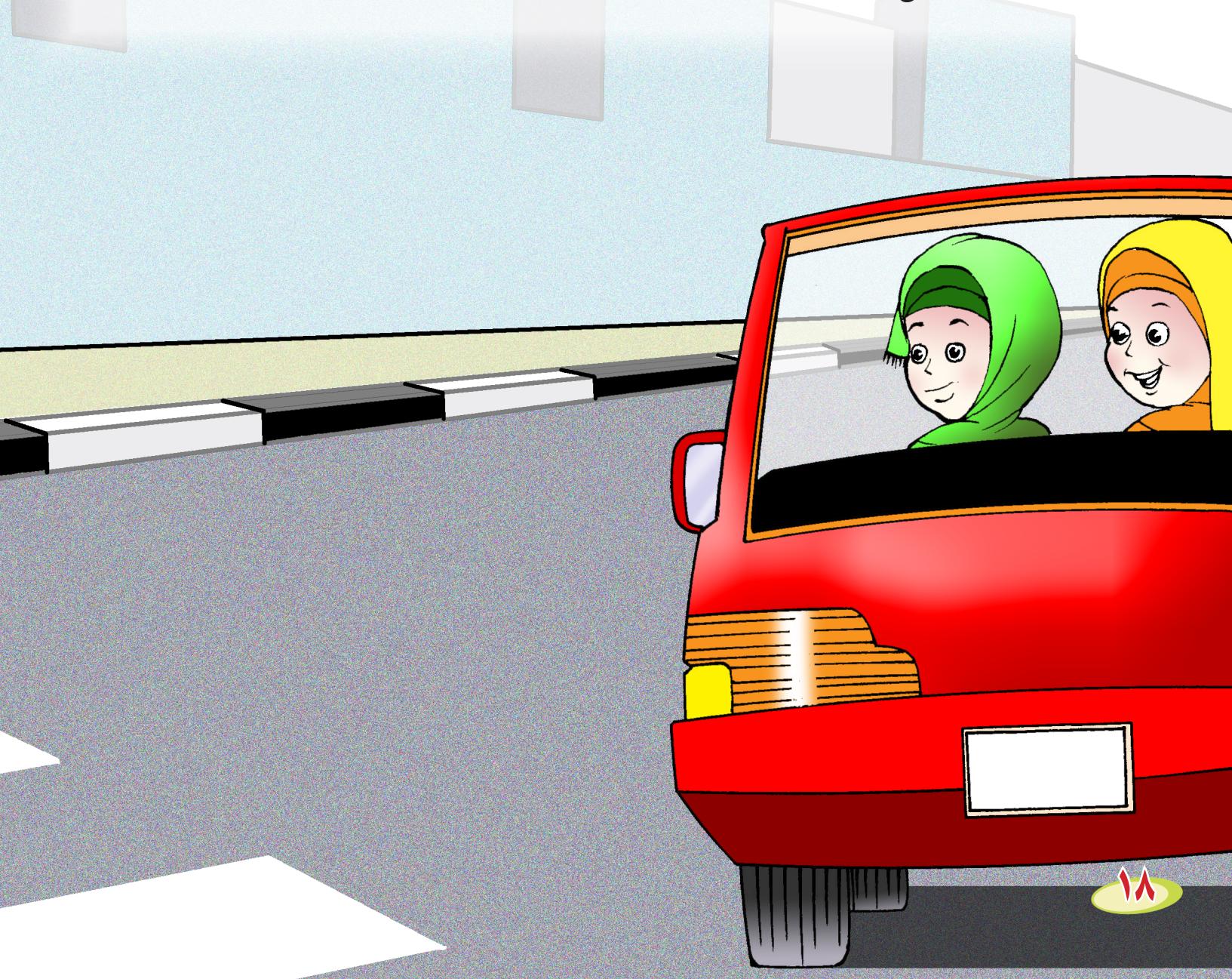
فاطمة الزهراء السيد اللحام

# ازرع الخير تلقاه

تأليف: نور غراوي  
رسوم: عماد صقر

بعد يوم دراسي طويل، رن جرس الانصراف.. استعد الجميع للخروج من الفصل، بقيت روان صديقة إيمان تنتظرها عند الردهة.. فاليوم اتفقنا على أن تعودا معا إلى منزل روان لتنتسابقا في ألعاب الذكاء التي أحضرها والد روان لها.

ركبت الصديقتان السيارة، سلمتا على والد روان الذي رحب بالضيوف قائلاً: «أهلا بك يا ابنتي إيمان.. أرجو أن يكون يومك ممتعاً بصحبة ابنتي روان». ضحكت روان قائلة: «أكيد يا أبي الغالي، كيف لا وأنا ابنتك الظريفة». وبينما تدور الأحاديث داخل السيارة، استوقف الأب مشهد لشيخ كبير يحاول وسط الازدحام أن يعبر الطريق ولا يجد من يعينه، فالجميع في عجلة وانشغال.. أوقف الوالد السيارة جانباً، ورغم حر الظهيرة، أسرع بمسك يد الشيخ وعبر الشارع معاً حتى اطمأن لوصوله إلى مبتغاه.. ولكن الشيخ لم يستطع أن يخفى فرحته بصنيع والد روان فصافحه وقبله ورفع يديه داعياً له بالخير.



عاد الوالد إلى السيارة، قالت له إيمان: «فكرة رائعة يا عمي أن تساعد هذا الشيخ الكبير فقد أدخلت الفرحة والسرور إلى قلبه، جزاك الله كل الخير». رد الوالد قائلاً: «بارك الله فيك يا ابنتي، ولكنها ليست فكري بل وصية الحبيب، أوصانا بها، ووعدنا بالثواب من جنس العمل». قالت روان بدهشة: «وصية الحبيب! عن أي حبيب تتكلم؟!».

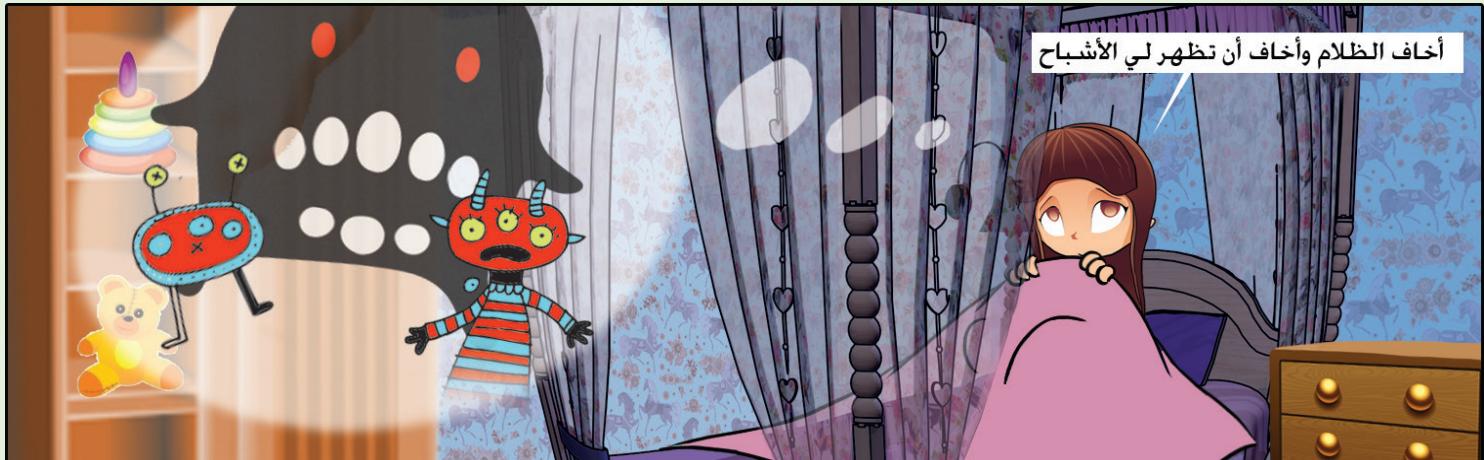
قال الأب متهلاً: «إنها وصية حبيب الحق وسيد الخلق، معلم البشرية فنون الأدب والأخلاق سيدنا محمد ﷺ حيث، أوصانا قائلاً: «ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبارنا».. فال فعل الكريم يا بنائي لا يضيع أجره عند الله تعالى، فالشاب يعلم أنه سيصير يوماً كبيراً هرماً لهذا الشيخ الكبير.. فأكرم الكبير في شبابك حتى يكرمك الشباب في كبرك».

قالت إيمان بتأثر: «وصية عظيمة، وكلام جميل، شكرًا يا عمي، وبإذن الله نزرع الخير لنحصد خيراً».



# كيف أتصدر علامَ الخوف؟!

سيناريو: نور غراوي  
رسوم: فاروق الجندي







# أنا هلي المصغيرة العصفور والبحيرة

بقلم:

أسامي الزقزوقي - مصر

هبط العصفور من

الشجرة، وتوجه نحو البحيرة لكي

يشرب، كانت صافية، مد منقاره الصغير

صوب الماء فلاحظ أن شكله قد صار كبيرا.. وجل في

بداية الأمر، لكن خوفه ودهشته سرعان ما تبادلا وزلا،

بل إنه شعر بسعادة كبيرة وتمنى في ساعتها أن يكون حجمه

أكبر وأكبر، مثل الأسد ملك الغابة الذي تهابه الحيوانات، لكنه

قال في نفسه إذا صرت ملكا على الغابة فلن أظلم أحدا، ولن أجور

على حق أحد، سأقسم الطعام بين الحيوانات بالتساوي ولن أترك فيها

حيوانا ينام دون عشاء، وسأهتم بصحة الحيوانات وأعالجها من الأمراض

المعدية، لكن الأسد يعيش منعزلا عن بقية الحيوانات، ولا يكلم أحدا ولا

أحد يكلمه، وأنا أحب المرح والطيران والتحليق في حضن السماء، وأحب المزاح

واللعب مع الأصدقاء، لا، لا، إذن لن أكونأسدا.. بل سأكون مثل الفيل، في

ضخامته وكبره، ولا يستطيع أن يقترب منه أحد، وعندما ينزل إلى البحيرة

يسرب من الماء ما يحلو له، ولا يستطيع أحد أن يعارضه، لكن الفيل عندما

ينزل إلى البحيرة لكي يشرب أو يستحم يعكر ماء البحيرة ولا يتركها

نظيفة.. إذن لا أريد أكون فيلا.

واح يفكر مليا.. قال: أكون شجرة كبيرة وعظيمة أوراقها يانعة وغضونها

مثمرة يستظل تحتها الناس من شدة الحر، وتزرق فوقيها العصافير،

لكن الشجرة حينما يأتي الخريف تسقط أوراقها وتذبل أغصانها،

ويأتي النجار لكي يقطعها ويقسمها إلى أجزاء صغيرة وكبيرة،

لكي يصنع منها سفينة أو كرسيا أو بابا.. إذن لن أكون

شجرة.. بل سأكون أكون أكون.. قبل أن يكمل

حديثه مع نفسه سمع صوت أمه وهي

تنادي عليه لكي توقظه من

نومه.

## إياك والعجلة

### إياك والعجلة!

قالوا: إن العجلة تكنى «أم الندامة» أتدرى لماذا؟

لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم.

ويجيب قبل أن يفهم.

ويعزّم قبل أن يفكّر.

ويقطع قبل أن يقدر.

ويحمد قبل أن يجرّب.

ويذم قبل أن يخبر.

ومن كانت هذه صفتة صاحبته الندامة وفارقته السلامه؟

# أحبك يا أبي



في صباح يوم العطلة استيقظ ناصر وأيقظ ديمة ودانة قائلة: استيقظا يا أيتها الأميرات فالاليوم الجمعة، قالت دانة: وماذا يعني الجمعة؟ دعني أكمل نومي، قال ناصر: أنسنتما أن والدي قال لنا إنه سيأخذنا للتخيم في البر، قفزت ديمة لتغسل وجهها قائلة: هناك العديد من الأشياء التي أريد تحضيرها، أما دانة فسألت ناصر: ألا يوجد حيوانات مخيفة؟ ابتسם ناصر وقال: لا يا دانة، فنحن لن نبتعد كثيرا عن المدينة، ابتسمت دانة باطمئنان وقالت: إذن س أحضر أشيائي أنا أيضا. استيقظ الوالدان وذهب الأب لصلاة الجمعة وعندما عاد جلس وقال: عندي لكم خبر سعيد، نظر له الأطفال بتوجس، وقالت ديمة: ماذا حصل يا أبي؟، قال الأب: للأسف سنؤجل رحلتنا ليوم آخر، فالطقس مغبر جدا وغير مناسب للخروج خصوصا للبر، جلس ناصر على الأريكة بإحباط دون أن يقول شيئا، أما دانة فصاحت: أريد أن أذهب، فقد قمت بتحضير أشيائي. قالت الأم: أقترح

ألا نرجع الأشياء التي قمتم بتحضيرها ل مكانها، فقد يتحسن الطقس غدا، دخل ناصر لحجرته فلحق به والده وقال له: أعرف شعورك يا ناصر ومدى إحباطك، ولكن ما باليد حيلة.. قال ناصر بابتسامة حزينة: لا بأس يا أبي، أعرف أنك تريد إسعادنا، في صباح اليوم التالي استيقظ ناصر مبكرا ونظر من الشباك فوجد الجو صحووا فخرج مسرعا لسيارة والده، كان الغبار يعلوها، أمسك بخرطوم الماء وبدأ بتنظيف السيارة ثم مسحها وجففها حتى أصبحت لامعة ونظيفة ثم دخل ليوقظ أسرته، استيقظ الأب، وعندما خرج من المنزل فوجئ بنظافة السيارة، ووجد ورقة موضوعة على زجاج السيارة الأمامي مكتوبًا عليها «أحبك أبي.. من ناصر» ابتسם الأب ودخل للمنزل قائلاً: استعدوا للرحلة فالطقس صحو اليوم. في السيارة عندما انطلقت العائلة قال الأب: شكرا يا ناصر.. شكرا من القلب، فصفقت له ديمة ودانة وقالتا: نحبك يا أخي.



# بۇسان طارق

سيناريو ورسوم  
حسام الدندشى



هذا الصوت من منزل  
جارنا الجديد..

اخضوا صوت التلفاز.. لا  
أستطيع القراءة!

بإمكانكم أن تضعوا  
القطن في آذانكم

ولكن نحن لا نستطيع  
أن ننام.. أو نقرأ.. أو..

وَمَاذَا أَخْفَضَهُ؟ هُوَ  
لَعْنَتِي هَكَذَا!

السلام عليكم،  
عذراً أيها  
الجار، أرجو أن  
تخفض صوت  
التلفاز..

يربي كلبا داخل الشقة!  
هذا الأمر لم يعد يحتمل

هذا صوت نبا  
كلب جارنا الجديد

من أين يأتي هذا النباح؟!

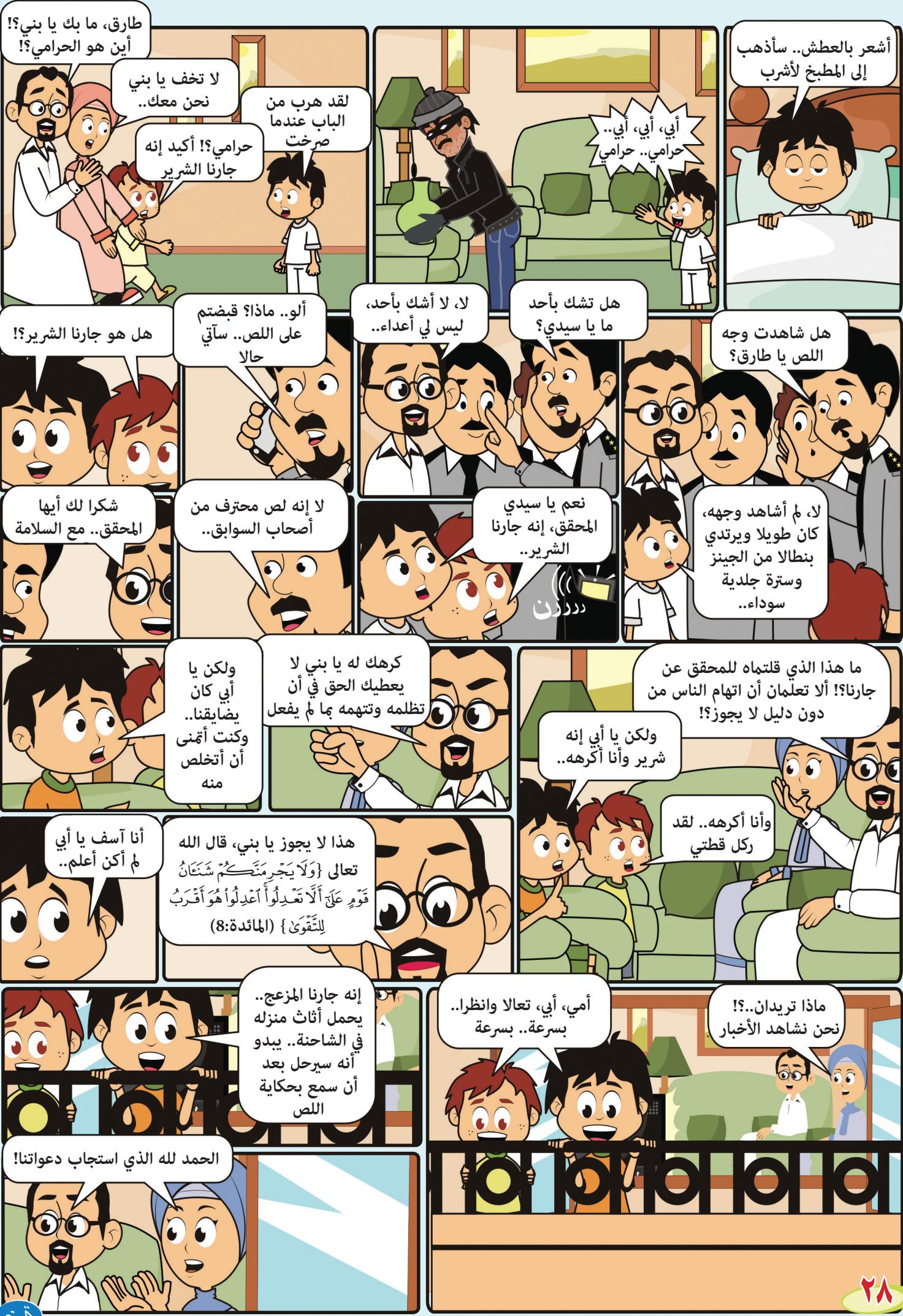
اذهبوا قبل أن أطلق  
كلبى عليكم

لَا، لست حراً عندما  
تزعج الآخرين

يا لكم من  
مزجيين.. لقد  
قلت لكم هذا  
منزلي وأنا حر  
فعل فيه ما أشاء

السلام عليكم، ما هذا أيها الجار؟!  
ألا تعلم أن تربية الكلاب في  
الشقة، ممنوعة؟!





# بائعة الورد

بقلم: مراد ناجح عزيز  
رسوم: عماد صقر

ذات يوم وكعادتها كل صباح تستيقظ سعاد مبكرا فتتوضا وتصلي الفجر، ثم ترتب سريرها الصغير وتستعد لقضاء يوم جميل.

فجأة وإذا بالباب يدق، فأسرعت سعاد نحو الباب وفتحت وإذا بها تجد سيدة عجوزا وبiederها بعض الورود الصغيرة، فسألتها سعاد: ماذا تريدين يا جدتي؟  
السيدة العجوز: أنا بائعة الورد يا ابنتي.

فأسرعت سعاد لتخبر أمها وقالت: سيدة بالباب يا أمي تقول إنها بائعة الورد.

فاتجهت الأم نحو الباب وأعطت السيدة العجوز بعض النقود وأخذت منها وردة صغيرة، ثم عادت الأم وأغلقت الباب.. وبعد مرور عدة أيام دق جرس الباب مبكرا فأسرعت سعاد لفتح الباب، وإذا بها تجد السيدة العجوز مرة أخرى، فصاحت بصوت عال: بائعة الورد يا أمي.  
الأم: حسنا يا سعاد.

واتجهت الأم نحو الباب وأعطت السيدة العجوز بعض النقود كما فعلت في المرة السابقة، وأخذت منها وردة صغيرة ثم أغلقت الباب، ولكن سعاد هذه المرة لم يشغلها اللعب عن سؤال أمها عن بائعة الورد.  
وقالت: نحن لا نحتاج إلى ورد لنشتريه يا أمي.

الأم: حقا يا سعاد، ولكن بائعة الورد تحتاج كل ما نعطيه لها، وهذا هو عمل الخير يا ابنتي: أن نعطي دون مقابل.  
وفي صباح أحد الأيام دق جرس الباب مبكرا فأسرعت سعاد لفتح الباب وكالعادة إنها السيدة العجوز بائعة الورد.

سعاد: صباح الخير يا جدتي.

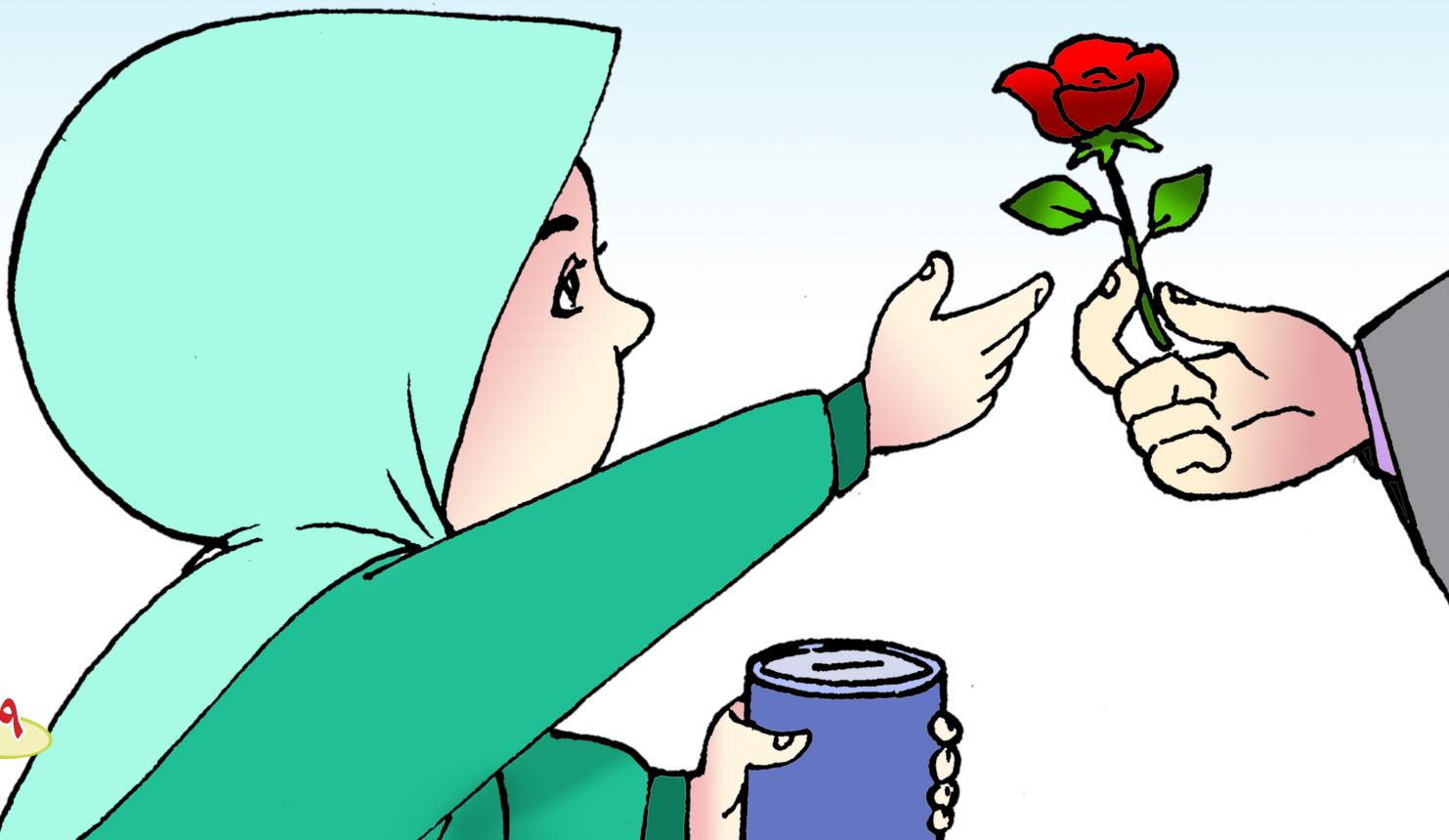
العجوز: صباح الخير يا ابنتي.

سعاد: انتظري يا جدتي سأعود إليك سريعا.

وبالفعل عادت سعاد وفي يدها بعض النقود التي ادخرتها في حصالتها الصغيرة، وأعطت سعاد السيدة العجوز النقود التي في يدها وأخذت منها وردة صغيرة، وأغلقت الباب وأسرعت نحو أمها لتحكي لها ما حدث.. ففرحت الأم بما فعلته سعاد.

وقالت لها: هذا عمل خير جميل يا ابنتي.

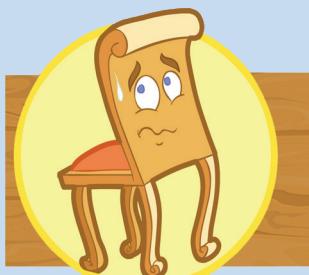
حفظاك الله ورعاك.



# أشيائي

## الكرسي

سيناريو: نور غراوي  
رسوم: كريم العشري







# العم بو صالح وأحلى نصائحته

## يوم في المسجد

رسوم: عماد صقر

### كتب صديق المجلة ياسري يقول:

ذهبت مع أصحابي لقضاء يوم في المسجد ضمن برنامج الإجازة الصيفية، وقد كان يوماً جميلاً ورائعاً..  
وأود أن أعرف المزيد عن فضل زيارة المساجد، وكيف أستفيد من وجودي فيها؟ وجزاكم الله خيراً..

### وأقول لك يا صديقي ولأحبائنا البراعم:

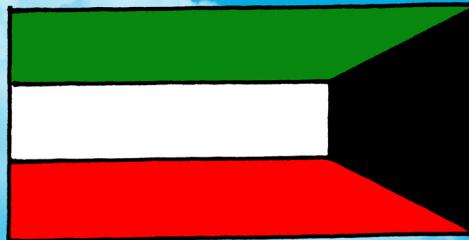
أفضل استغلال للوقت في إجازة الصيف هو زيارة المسجد، لأنّه يجمع الكثير من أعمال الخير، ومنها الصلاة والعبادة وذكر الله، وطلب العلم وحفظ القرآن الكريم، والكثير من الأنشطة والمسابقات المفيدة.

وعمار المساجد من أفضل الأعمال عند الله.. يقول الله تعالى في القرآن الكريم: «إِنَّمَا يَعْمَلُ مَسِيحَ اللَّهِ مِنْ إِيمَانٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الْأَصْلَوةَ وَإِنَّ أَلْزَكَوْهُ لَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهُ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهَتَّدِينَ» (التوبه: ١٨).

والمقصود بعمارة المساجد زيارتها للصلوة وقراءة القرآن وذكر الله، وأيضاً المساهمة في نظافة المسجد والعناية به. والمهم جداً يا أحبابي، الحرص على آداب المسجد؛ بدءاً من الدخول بهدوء، ووضع الحذاء في المكان المخصص له، وعدم الركض ورفع الصوت، والابتعاد عن مزاحمة الكبار، والإنتصارات لسماع القرآن و دروس العلم، وأيضاً عدم التشويش على المصلي حتى ولو بقراءة القرآن.



# عيدكم مبارىٰ



رسوم: حماد صقر

أهلا.. أهلا بالأعياد  
يأتي دوما في الميعاد

يتزاور كل الأصحاب  
بين النزهة والألعاب

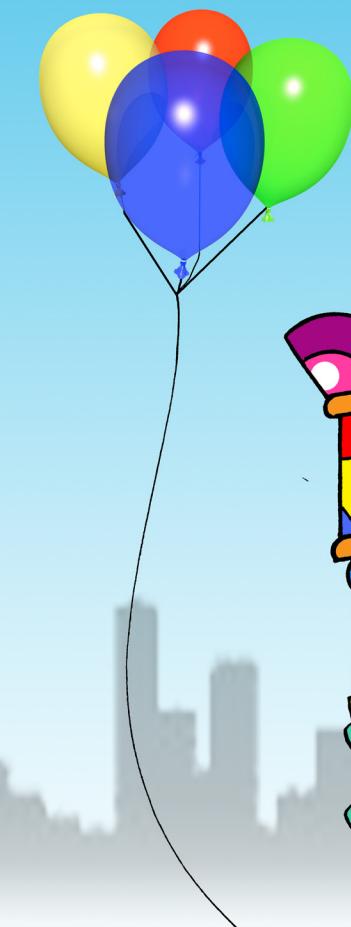
عيد يجعلنا سعداء  
للمسكين وللفقراء

شعر: حمدي هاشم حسانين

عيد الفطر الرائع عاد  
لم يتأخر عننا أبدا

فيه يجتمع الأحباب  
ومعًا نقضي وقتاً حلوًا

عيد الفطر أخيرًا جاء  
نعطي فيه زكاة الفطر



وَبِحِبْنَا وَنُحِبُّهُ



احرص على  
وقتك

عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : قال النبي ﷺ :

«نعمتان مغبون فيهما  
كثير من الناس : الصحة  
والفراغ»

«رواه البخاري»